



Le programme Transcultura de l'UNESCO est heureux d'annoncer :

FONDOSCULTURA

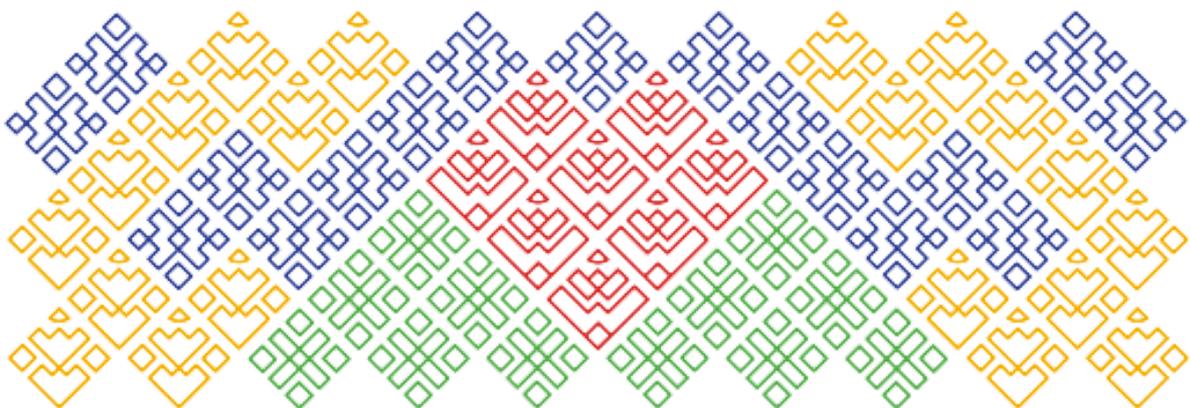
RÉDIGER DES PROPOSITIONS DE SUBVENTIONS POUR DÉBLOQUER LE FINANCEMENT DES ACTIVITÉS CULTURELLES

APPEL À CANDIDATURES : TROISIÈME TOUR **Cours de formation en ligne gratuit pour les jeunes créatifs de la région des Caraïbes.**

Cet appel à candidatures est lancé dans le cadre de Transcultura :

Intégrer Cuba, les Caraïbes et l'Union européenne par la culture et la créativité, un programme de quatre ans mis en œuvre par le Bureau régional de l'UNESCO pour la culture en Amérique latine et dans les Caraïbes et avec le soutien de l'Union européenne.

L'objectif général du programme est d'approfondir l'intégration culturelle dans les Caraïbes et de renforcer la coopération et les échanges entre les peuples dans la région et avec l'Union européenne. L'un des principaux résultats se concentre sur le renforcement des capacités pour le développement de nouveaux projets culturels, l'emploi indépendant et les activités de démarrage/expansion. Dans ce contexte, les bénéficiaires recevront une formation sur la préparation de propositions de projet efficaces pour les demandes de subventions internationales et les mécanismes de sous-financement.



Qu'est-ce que FondosCultura, et pourquoi devriez-vous participer?

FondosCultura est une **formation en ligne gratuite destinée** aux jeunes artistes, créatifs, professionnels de la culture et entrepreneurs des industries créatives et culturelles. La formation se focalisera sur les compétences clés en matière de rédaction de demandes de subvention. Les connaissances et les compétences acquises pendant le cours permettront aux participants de postuler à des subventions internationales et à des mécanismes de sous-financement pour des projets culturels et créatifs.

Quel sera le contenu du cours?

Sur une période de quatre semaines, les participants prendront part à une série d'activités d'apprentissage telles que des séminaires en ligne en direct, des cours enregistrés et des travaux pratiques. Les sujets abordés seront les suivants:

- Comprendre, identifier et rechercher des financements des activités culturelles possibilités de financement.
- Comment préparer des plans et des budgets efficaces pour des projets culturels.
- Outils et cadres de narration et de communication pour la rédaction persuasive.
- Gérer des subventions réussies et des relations avec les bailleurs de fonds.

Le cours sera dirigé par Adapt for Arts, une société de conseil basée au Royaume-Uni et spécialisée dans le soutien au développement des organisations créatives et culturelles, ainsi que par des tuteurs et des intervenants invités d'Europe, d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud.

Qui cherchons-nous?

Les candidats doivent être ressortissants de l'un des 17 pays des Caraïbes suivants :



Nous recherchons **des jeunes professionnels caribéens âgés de 17 à 35 ans travaillant dans le domaine de la culture et des industries créatives**, notamment des artistes, des créatifs et des entrepreneurs culturels, qui cherchent à développer des projets personnels et innovants dans une ou plusieurs des disciplines créatives suivantes :

- Arts visuels : galeries, peinture, sculpture, illustration, artisanat et design
- Arts du spectacle : théâtre, danse et comédie musicale Artes escénicas: teatro, danza y teatro musical
- Exécution et production musicale, y compris en direct, en différé, à la radio et à la télévision
- Musées, sites du patrimoine et/ou autres lieux d'importance culturelle
- Arts littéraires : écriture, dramaturgie, poésie, romans graphiques, magazines, littérature et bibliothèques
- Arts numériques : jeux, animation, design, réalisation de films et d'images animées

Les conditions de participation comprennent:

1. S'engager à effectuer 36 heures d'apprentissage et de participation du 6 mars au 31 mars (EN/ES) ou du 5 juin au 30 juin (EN/FR)
2. Maîtrise professionnelle de l'anglais, de l'espagnol ou du français.
3. Une connexion internet qui fonctionne.

100 participants seront sélectionnés dans le cadre de cet appel. 50 participants prendront part au cours du 6 mars au 31 mars (anglophones et hispanophones), et 50 participants prendront part au cours du 5 juin au 30 mars (anglophones et francophones).

Comment poser sa candidature?

Complétez le formulaire de candidature en ligne en anglais, espagnol ou français avant le dimanche 22 janvier 2023 à 23 h 59 AST.

Les candidats doivent fournir:

- Renseignements personnels et professionnels
- Motivations pour participer à la formation FondosCultura
- Informations sur les projets, initiatives ou programmes en cours qui pourraient bénéficier d'une subvention.

Les candidatures seront vérifiées pour leur admissibilité initiale avant le 23 janvier 2023. Toutes les candidatures admissibles seront évaluées par un comité le 26 janvier 2023.

Les résultats de la sélection seront communiqués aux candidats au plus tard le mardi 13 février 2023. D'autres informations sur la participation et la formation seront communiquées aux candidats sélectionnés le 20 février 2023.

D'autres questions?

Pour plus d'informations sur le contenu et les horaires de la formation, veuillez consulter le [document d'information sur la formation](#).

Pour toute autre question concernant la formation, veuillez utiliser le [formulaire de contact](#).

